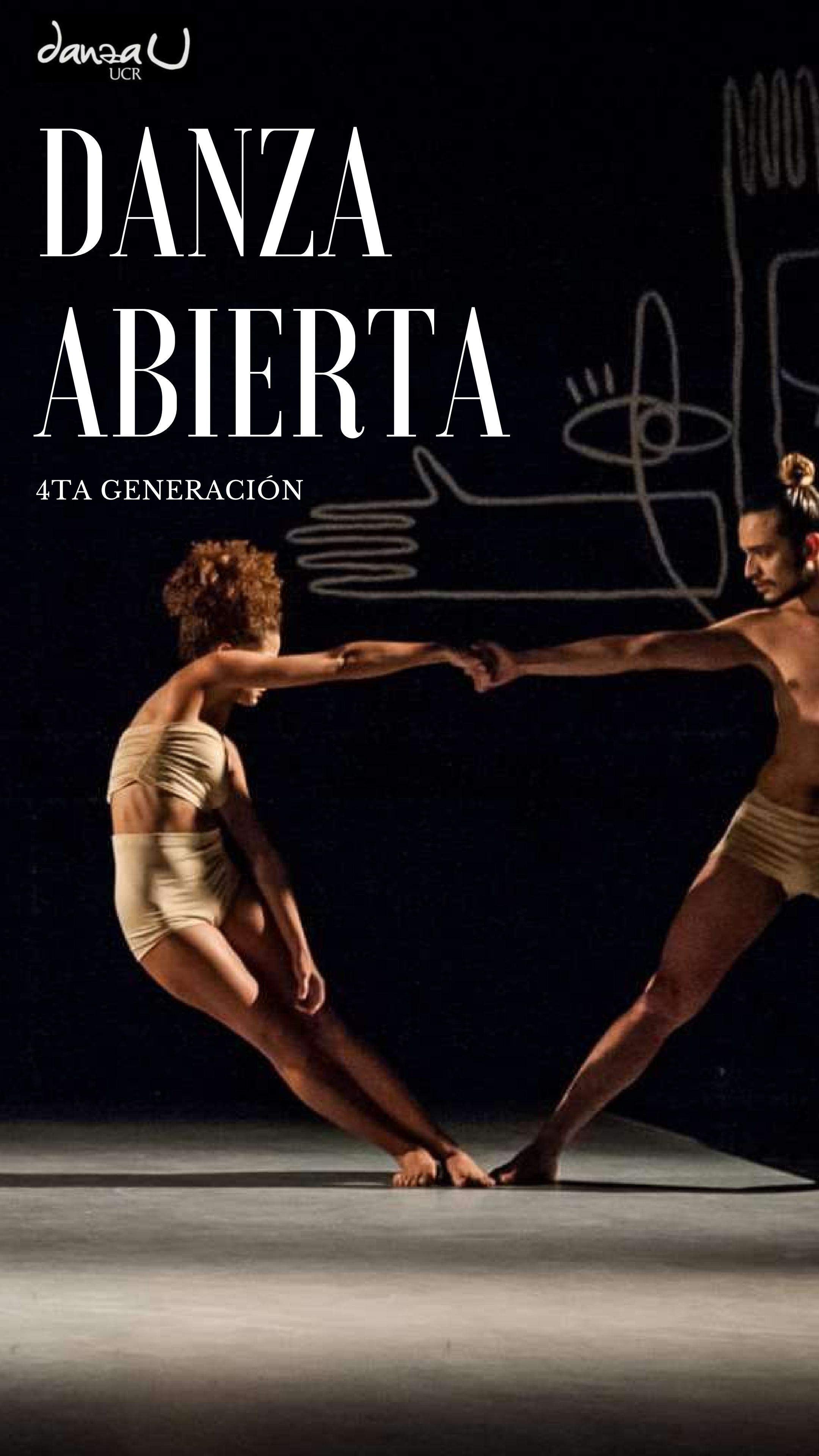
danzaU
UCR

DANZA ABIERTA

4TA GENERACIÓN

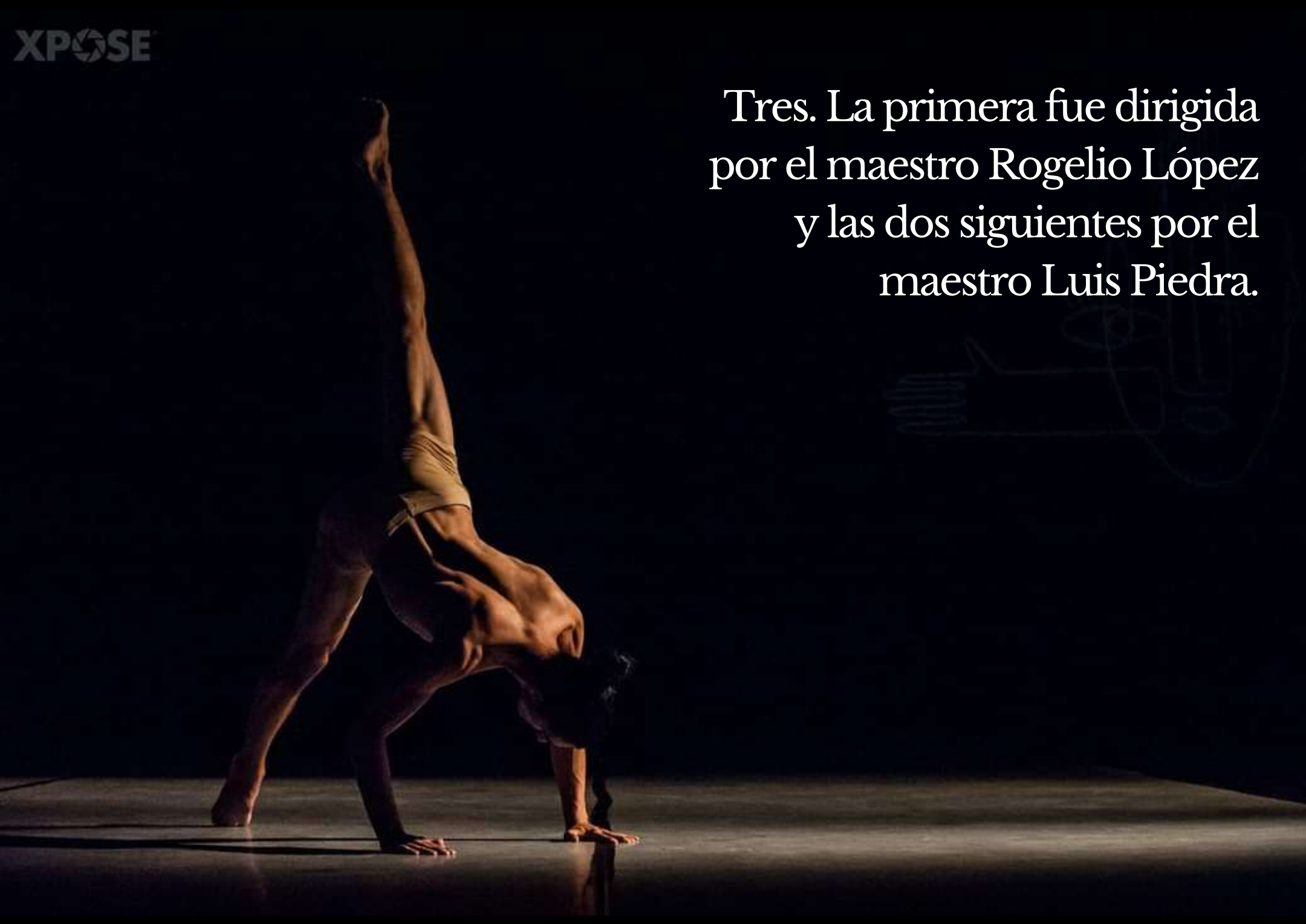


01

¿QUÉ ES DANZA ABIERTA?

Danza Abierta es un programa de Danza Universitaria, de la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica. Se define como un proyecto para la formación, capacitación y enseñanza de la práctica dancística de bailarines a nivel profesional, bajo la modalidad de educación continua en educación no formal, específicamente de la danza contemporánea.

¿CUÁNTAS GENERACIONES DE PERSONAS GRADUADAS HA TENIDO DANZA ABIERTA?



Tres. La primera fue dirigida por el maestro Rogelio López y las dos siguientes por el maestro Luis Piedra.

¿QUÉ IMPORTANCIA TIENE DANZA ABIERTA PARA EL SECTOR DE LA DANZA DE COSTA RICA?

Brinda oportunidades de formación, capacitación, educación y estudio de las técnicas de la danza contemporánea, así como experiencia escénica constante por los montajes coreográficos en los cuales se participa. Torna la educación como un bien intangible pero accesible y brinda oportunidades de desarrollo social, acorde a las metas que tiene la Universidad de Costa Rica, como parte de sus principios como centro de formación superior.

¿QUIÉN PUEDE FORMAR PARTE DE DANZA ABIERTA?

Personas que logren pasar el proceso de audiciones en sus 5 etapas completas con los resultados óptimos.

PASOS A SEGUIR:

Paso 1

Llenar el formulario de inscripción con la información solicitada en los plazos estipulados.

Paso 2

Pagar el derecho de audición en FUNDEVI con un costo de cinco mil colones ¢ 5.000.00

Paso 3

Asistir a la reunión previa programada antes de las audiciones.

Paso 4

Cumplir con las 8 clases de audición (sin excepción) en las distintas áreas a trabajo: danza contemporánea, entrenamiento funcional para la danza, ballet clásico y creación e improvisación.

Paso 5

Ser parte de las personas seleccionadas por la comisión encargada.

AUDICIONES

¿CUÁNDO SERÁN LAS AUDICIONES?

Inician el lunes 24 de octubre y concluyen el viernes 18 de noviembre de 2022

¿CUÁNDO DEBO LLENAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN?

Se debe estar pendiente de las redes sociales de Danza Universitaria, ya que en ellas se desplegará un enlace con el acceso al formulario de inscripción que estará abierto durante el mes de setiembre.

¿CÓMO SERÁ EL PROCESO DE AUDICIONES?

La persona interesada será colocada en uno de los 4 horarios disponibles:

Horario 1:
Lunes y miércoles de 8:00 a.m. a 9 45 a.m.

Horario 2:
Lunes y miércoles de 10:15 a.m. a 12 md.

Horario 3:
Martes y jueves de 3: 00 p.m. a 4: 45 p.m.

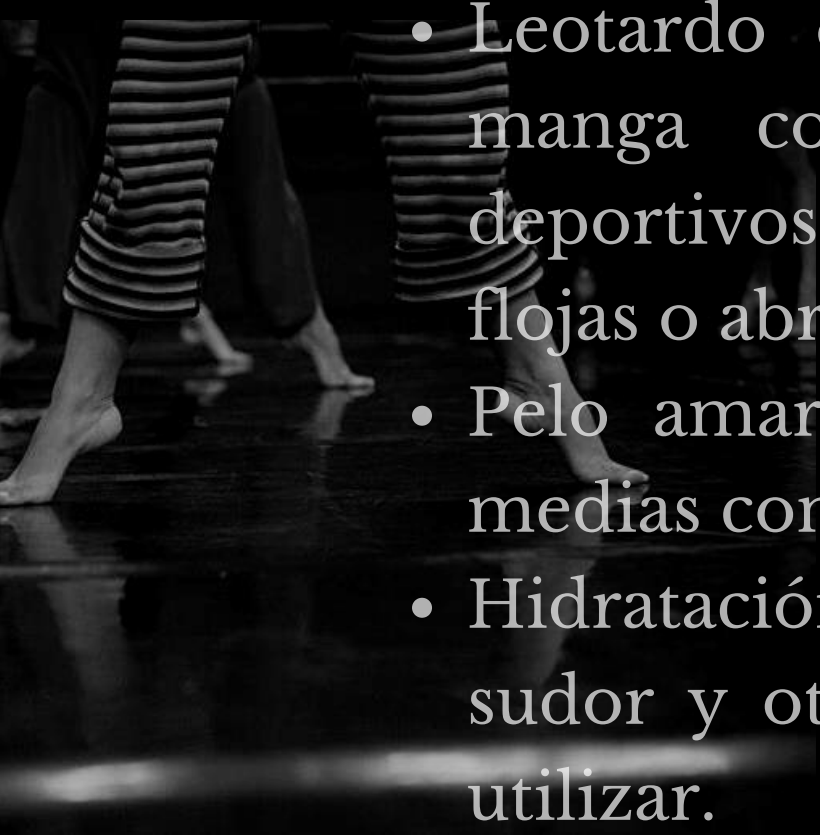
Horario 4:
Martes y jueves de 5: 15 p.m. a 7 p.m.

Durante 4 semanas tendrá que asistir a dos clases por semana de una hora y cuarenta y cinco minutos, según el horario que inscribió, o bien, el horario que una vez llenado el cupo le quedó disponible.

La primera semana la prueba será de ballet clásico, la segunda de danza contemporánea, la tercera de entrenamiento funcional y la última de creación e improvisación. Ninguna semana es excluyente de la otra, es decir, una persona sin experiencia previa en algunas de las ramas de análisis debe realizar todas las pruebas.

Cada grupo tendrá un máximo de 40 personas, por tanto, hay 160 cupos de audición en total. Será vital matricular la audición lo antes posible.

¿QUÉ SE NECESITA PARA CADA PRUEBA?



Ballet:

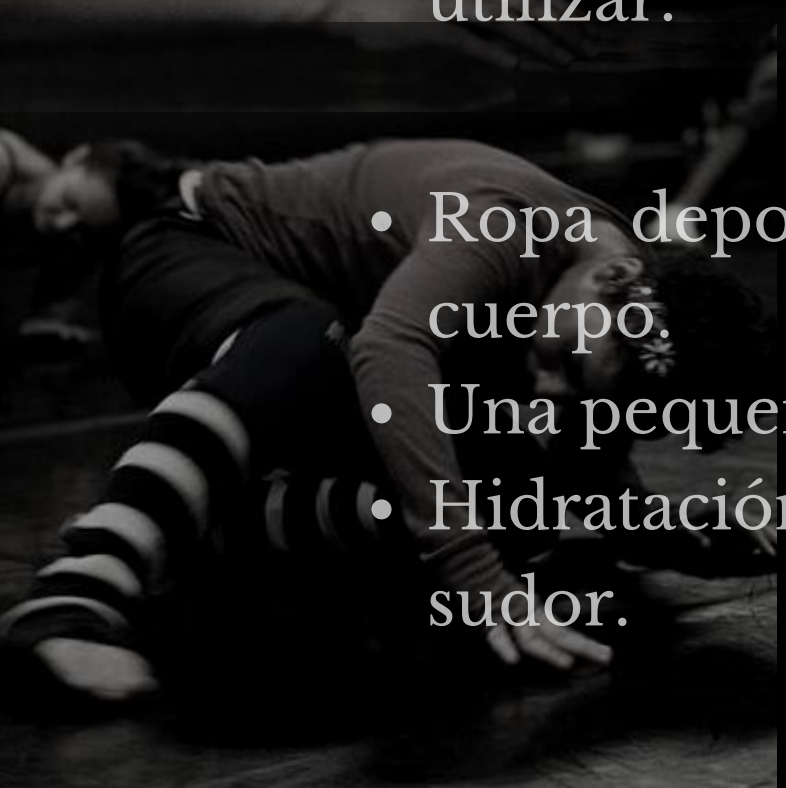
- Leotardo o camiseta ajustada de tirantes o manga corta y mallas/pantaloneta /shorts deportivos. No se permiten buzos, camisas flojas o abrigos.
- Pelo amarrado con un moño y zapatillas o medias con las que pueda trabajar.
- Hidratación personal y un paño para secar su sudor y otro para limpiar los implementos a utilizar.

Danza:

- Ropa deportiva que permita ver el trabajo del cuerpo. Los abrigos o indumentarias que obstruyan la visibilización del cuerpo se deberán retirar.
- Pies descalzos.
- Hidratación personal y un paño para secar su sudor.

Entrenamiento funcional:

- Ropa deportiva que permita ver el trabajo del cuerpo. Los abrigos o indumentarias que obstruyan la visibilización del cuerpo se deberán retirar.
- Tenis deportivos.
- Hidratación personal y un paño para secar su sudor y otro para limpiar los implementos a utilizar.



Creación e improvisación:

- Ropa deportiva que permita ver el trabajo del cuerpo.
- Una pequeña libreta de apuntes.
- Hidratación personal y un paño para secar su sudor.

07

¿CUÁNDO SE ANUNCIAN LOS RESULTADOS?

El miércoles 30 de noviembre de 2022

¿CUÁNDO INICIA EL PROCESO DE FORMACIÓN?

La tercera semana de enero 2023 inicia Danza Abierta Cuarta Generación

¿HAY UNA EDAD LÍMITE PARA FORMAR PARTE DE DANZA ABIERTA?

Sí, la persona interesada en aplicar a audiciones debe ser mayor de edad para la fecha del 16 de enero de 2023, es decir, puede tener 17 años en el momento de la audición, pero para el momento de inicio de Danza Abierta debe ser mayor de edad.

No hay límite de edad para mayores de edad, siempre que puedan cumplir con todas las etapas de proceso con los resultados necesarios para ser seleccionada y pueda realizar actividad física de alta intensidad todos los días.

¿CUÁNTAS PERSONAS SERÁN SELECCIONADAS EN TOTAL?

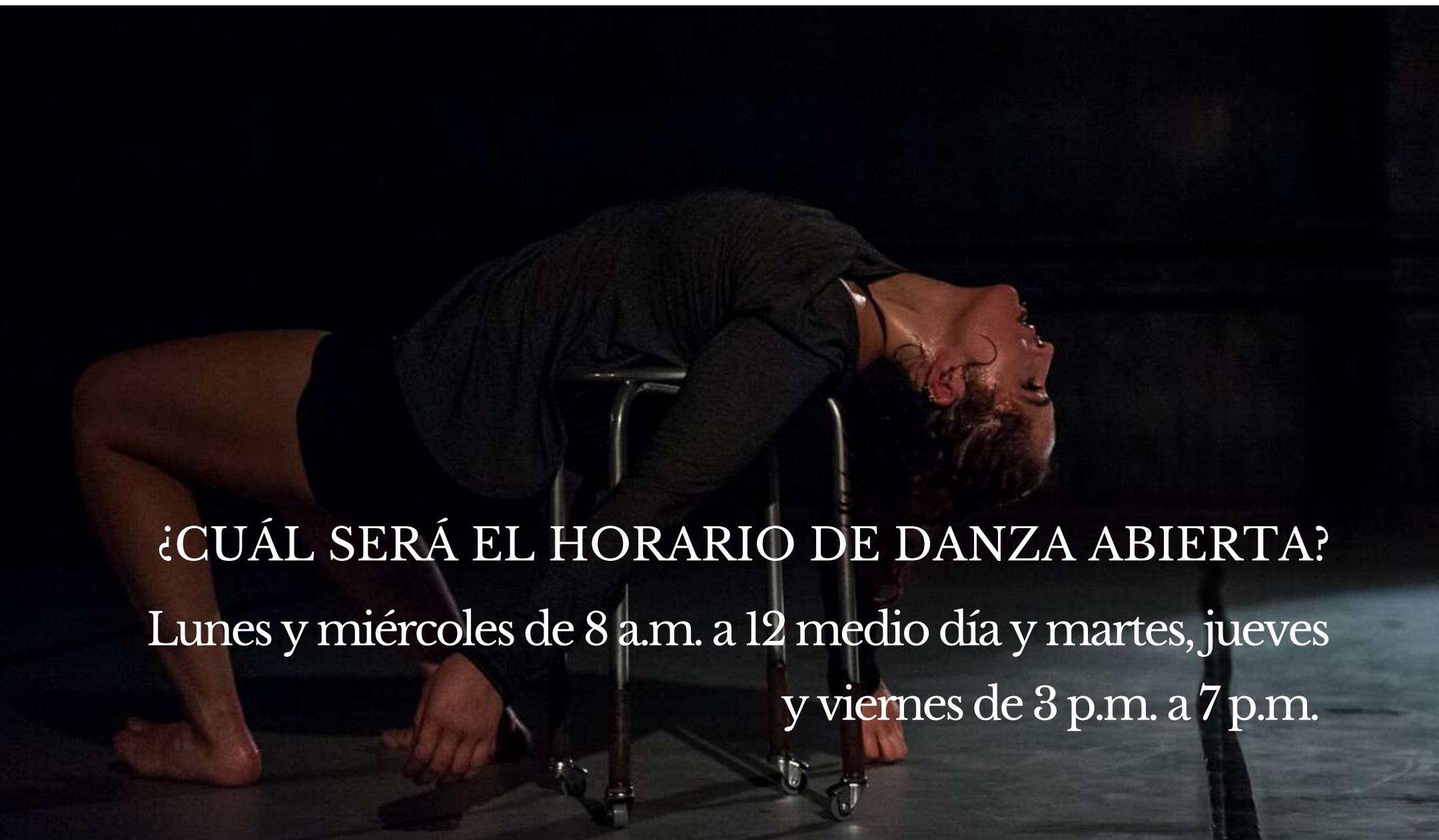
Un máximo de 25 personas

¿CUÁNTAS HORAS DE ENTRENAMIENTO DIARIO REQUIERE DANZA ABIERTA?

Cuatro horas por día, los 5 días a la semana de lunes a viernes

¿TENGO QUE SER PARTE DE LA UNIVERSIDAD DE COSTA RICA?

No, es un programa abierto a todas las personas del país para el estudio de la danza contemporánea.



¿CUÁL SERÁ EL HORARIO DE DANZA ABIERTA?

Lunes y miércoles de 8 a.m. a 12 medio día y martes, jueves y viernes de 3 p.m. a 7 p.m.

¿QUÉ OTRAS ÁREAS DE ESTUDIO PROPONE EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE DANZA ABIERTA?

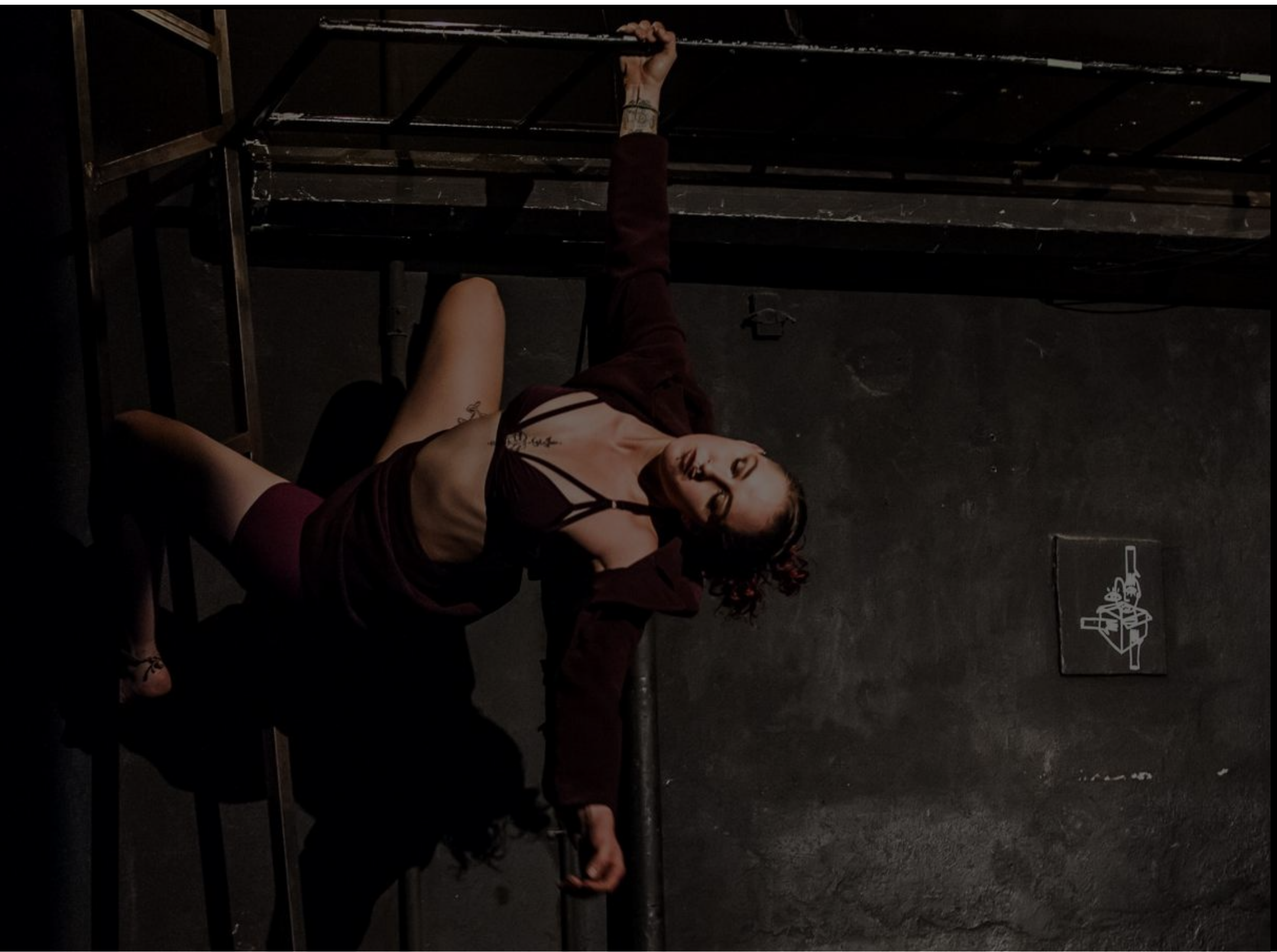
Entrenamiento funcional, yoga, danza africana, danza urbana, baile popular, historia del arte, diseño de vestuarios, gestión cultural, edición musical y otras áreas afines de estudio.

¿DANZA ABIERTA CREA COREOGRAFÍAS?

Sí, el objetivo no solo está en la formación técnica sino en la experiencia escénica. Comúnmente Danza Abierta participa en todos los festivales de danza de la GAM a los cuales se le invita, por tanto, es importante que la persona tenga tiempo para asistir a estas presentaciones.

¿CUÁNTOS AÑOS DE FORMACIÓN SERÁN?

Tres años en total.



REUNIÓN

¿CUÁNDO SERÁ LA REUNIÓN PREVIA A LA AUDICIÓN?

El viernes 21 de octubre a las 6 p.m. en las instalaciones de Danza Universitaria en el edificio Saprissa

¿QUÉ DEBO LLEVAR A ESA REUNIÓN?

El comprobante de pago realizado a FUNDEVI como derecho de audición

¿CUÁNTO TARDA LA REUNIÓN?

Una hora y treinta minutos.

¿ES DE ASISTENCIA OBLIGATORIA?

Sí. En ella se alza la lista definitiva según la asistencia. Además, en la reunión se llenarán datos de salud, que serán importantes para poder trabajar de manera óptima en las audiciones. Estos datos serán cruciales, para trabajar por los siguientes 3 años, en caso de llagar a ser parte del grupo las personas seleccionadas

¿HABRÁ UNA SELECCIÓN PRELIMINAR?

En caso de que existan más de 160 personas interesadas, se procederá a crear un filtro según datos que arroje el formulario de inscripción.

¿SOLO PUEDO SELECCIONAR UN HORARIO?

No, de hecho, debe colocar dos opciones.

¿CÓMO REALIZO EL PAGO PARA EL DERECHO DE AUDICIÓN?

Por medio del depósito bancario a la entidad respectiva en la fecha posterior al cierre de inscripción del formulario (segunda semana de setiembre).
En el formulario de inscripción vendrá el número de cuenta.

¿CUÁNDO REALIZO EL PAGO PARA EL DERECHO DE AUDICIÓN?

Una vez que le llegue la confirmación de su horario y su derecho a audicionar.

¿POR QUÉ SE HACEN TANTAS PRUEBAS PARA ENTRAR AL PROGRAMA?

Porque en ellas se verán no solo aspectos de rendimiento corporal y especificidades técnicas, algunas habilidades blandas importantes para la danza.

¿QUÉ PASA SI CONSIDERO QUE NO TUVE BUEN RENDIMIENTO EN MI PRIMERA SEMANA DE PRUEBAS?

Continua con las demás en la búsqueda de trabajar lo mejor posible

1

Horario que le permite estudiar o trabajar medio tiempo o jornadas mixtas

2

Formación integral y constante con profesionales de la danza en sus distintas áreas

3

Experiencias escénicas en salas de teatro y espacios no convencionales

4

Programa de estudio rico en variedad, que atiende muchas necesidades actuales de las personas artistas

5

Entrenamiento de alta demanda física

6

Oportunidades futuras en creación escénica y gestión de proyectos artísticos

¿PUEDO ENTRAR EN EL SEGUNDO O TERCER AÑO?

No, una vez iniciado el proceso, las personas que lo integran serán quienes formen esa generación.

¿EXISTE ALGÚN TIPO DE CERTIFICACIÓN?

Sí. Existirán módulos de trabajo, ya sean semestral, cuatrimestral o bimestral. La participación será certificada por la Universidad de Costa Rica de acuerdo con la cantidad de horas realizadas y el cumplimiento de los objetivos en cada bloque de trabajo. Al final de todo el proceso también habrá una certificación del total de las horas.

¡DANZA ABIERTA 4TA
GENERACIÓN LES ESPERA!